

« C'est dans le soin aux détails que se révèle le potentiel architectural. »



LA GALERIE... UN ÉLÉMENT QUI STRUCTURE LA FAÇADE!

BIEN CHOISIR SES ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

POTEAUX - COLONNES - DENTELLES

Une présence significative de poteaux carrés est visible à Baie-Saint-Paul. Ils peuvent être modulés à la base et à la tête. De simples moulures embelliront et donneront du cachet à ceux-ci.

On retrouve quelques colonnes de forme ronde ou tournées. Ces pièces sont uniques et devraient être reproduites au besoin. Éviter les poteaux préfabriqués souvent trop petits. Leurs proportions ne correspondent pas aux modèles anciens et ne trompent personne.

Dans quelques cas, le toit est supporté par des équerres. Ce choix est plus intéressant lorsque la galerie est de petite taille. Les équerres ouvragées se distingueront.



ÉQUERRES

RENDRE AUX NORMES UN ANCIEN GARDE-CORPS

- Privilégier la conservation du modèle d'origine.
- Ajouter au besoin une ou quelques mains courantes pour atteindre les hauteurs requises de 36 ou de 42 pouces.
- Si l'espacement entre les barreaux excède 4 pouces, il est possible de poser un fin grillage derrière ou même un panneau de « plexiglas ».

TREILLIS

Sa conception et ses détails de finition devraient être soignés. Que le treillis soit en planche verticale ou horizontale, avec ou sans motifs, il doit laisser passer suffisamment d'air pour ventiler le dessous de la galerie et éviter l'accumulation d'humidité et la moisissure.

CONTREMARCHES

Une contremarche ajourée favorisera un meilleur écoulement de l'eau et aidera le bois à demeurer sain.

AISELIER

Les conserver et oser la couleur et les motifs. Ceux-ci enjoliveront la façade du bâtiment.

TEINTURE

La teinture d'extérieur est la meilleure protection d'une galerie contre les intempéries. Lors de la première couche, elle devra être appliquée dans les meilleures conditions possible : température (éviter l'application au soleil) et humidité contrôlées pour assurer sa longévité. Lorsque sera venu le temps de rafraîchir, une nouvelle couleur peut être appliquée sans décapage pour effectuer une transformation esthétique efficace. Le bois est le seul revêtement à offrir la possibilité de suivre les goûts du jour à petit budget.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Teinture opaque à prioriser : entretien approximatif aux 10 à 15 ans.
- Assurer un entretien régulier. Reteindre les parties abîmées par exemple pour éviter de gros travaux au bout des 15 ans.
- Couleurs historiques privilégiées : référer à votre quincailler pour avoir accès à la palette des « couleurs historiques ».
- Un agrégat peut être mélangé à la teinture comme antidérapant.
- Porter une attention particulière aux façades exposées au sud. Souvent, celles-ci sont les premières à présenter des signes de dégradation.



CONTREMARCHES EN FER FORGÉ



CONTREMARCHES EN BOIS



AISELIER

LA GALERIE... UN ÉLÉMENT QUI STRUCTURE LA FAÇADE!

GARDE-CORPS

Dans tous les cas, éviter ce type de garde-corps. Bien présent dans nos quincailleries, ce modèle manque de finition et ne s'intègre pas à la tradition de bâtir de Baie-Saint-Paul.



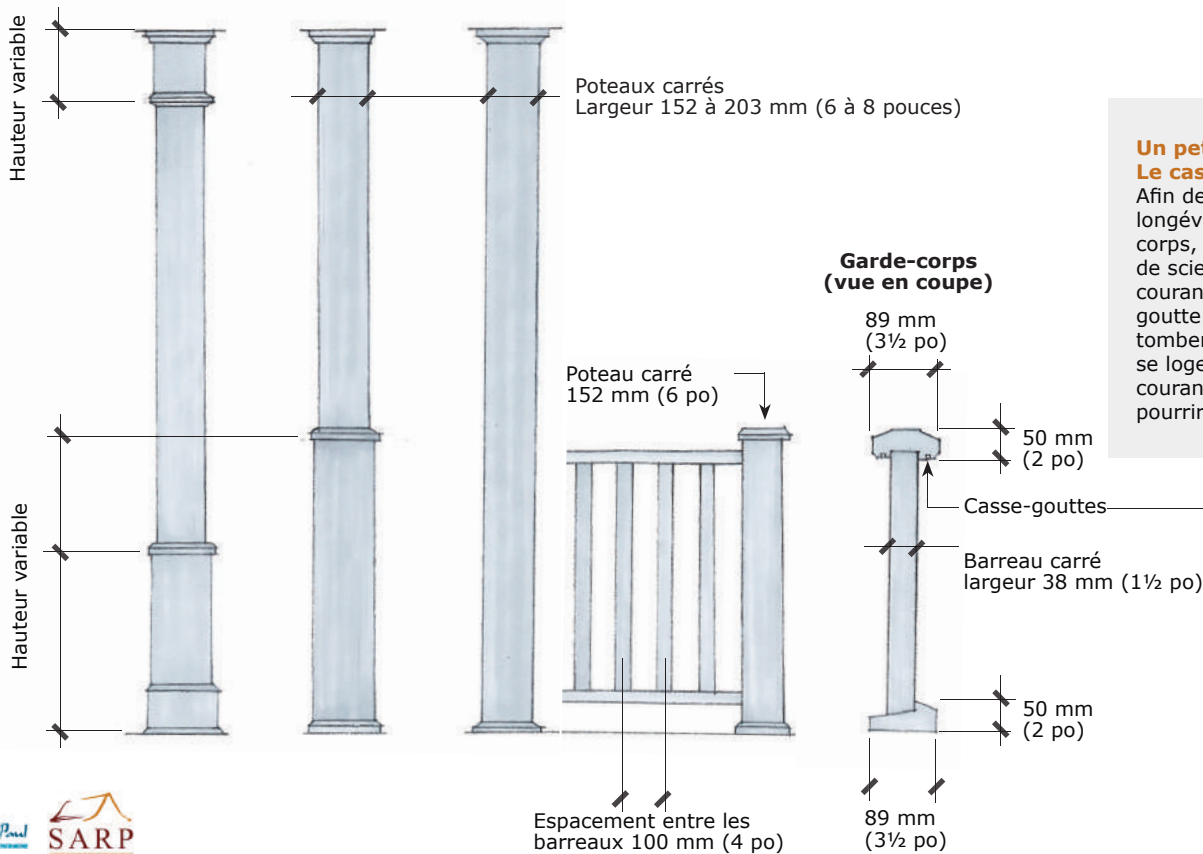
GARDE-CORPS - Pour une intégration harmonieuse au bâtiment, tendre à reproduire le modèle original.



Si le garde-corps est fait de dépouilles de lames de patins, les conserver. Elles sont uniques et font un clin d'œil aux artisans régionaux.

CONCEVOIR OU RÉNOVER UNE GALERIE

La largeur des poteaux devrait être coordonnée aux proportions de la maison. Généralement, les modèles illustrés ci-dessous s'harmoniseront très bien à une maison patrimoniale. Si des éléments d'origine sont toujours en place, opter pour la reproduction.



SAVIEZ-VOUS QUE...

- Le bois, le fer forgé ou la fonte étaient les seuls matériaux utilisés traditionnellement.
- En séchant, les planches s'arrondissent dans le sens contraire de leurs anneaux de croissance. En les posant sur le bon sens et en les espaçant légèrement, l'eau pourra facilement être évacuée. Vous prolongerez ainsi la vie du plancher.

