



L'ORNEMENTATION... DES DÉTAILS QUI FONT LA DIFFÉRENCE!

L'architecture de Baie-Saint-Paul comprend une belle diversité d'éléments architecturaux qui expriment un cachet soigné et rappellent le savoir-faire et la fierté des artisans d'antan de la ville.

DES OUVERTURES SOULIGNÉES

À Baie-Saint-Paul, les ouvertures de la maison traditionnelle se démarquent avec le chambranle (encadrement) dont l'impact visuel est important.

QUELQUES CONSEILS PRATIQUES

- Conserver les chambranles d'origine s'ils sont existants autour des ouvertures.
- Reproduire les chambranles (encadrements) en bois s'ils ont disparu en vous inspirant des modèles de vos voisins ou encore de maisons ressemblant à la vôtre, pour un fini plus soigné.
- Poser des chambranles sur l'ensemble des fenêtres et des portes du bâtiment et non seulement en façade avant.

VOLETS

Les volets servent à souligner davantage les ouvertures et donner une allure plus soignée à la fenêtre. Intégrer des volets et une moulure au-dessus et à la base de la fenêtre. Vous pourrez ainsi créer des jeux de couleurs et motifs originaux.

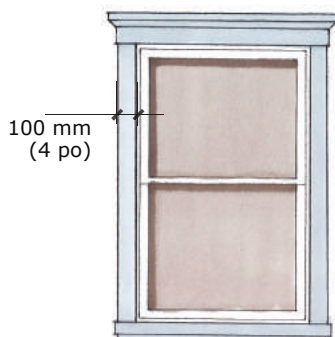
Tout comme les chambranles, poser des volets sur l'ensemble des fenêtres et non seulement en façade avant.

SAVIEZ-VOUS QUE...

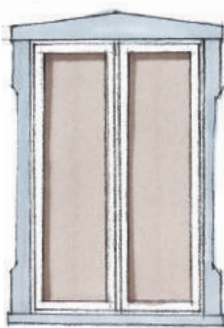
Dans l'architecture québécoise traditionnelle, les volets servaient à protéger les ouvertures de la lumière et à garder la fraîcheur de la maison au cours de la saison chaude. Aujourd'hui, les volets ont plutôt une fonction décorative.

CONCEVOIR DES CHAMBRANLES ET DES VOLETS

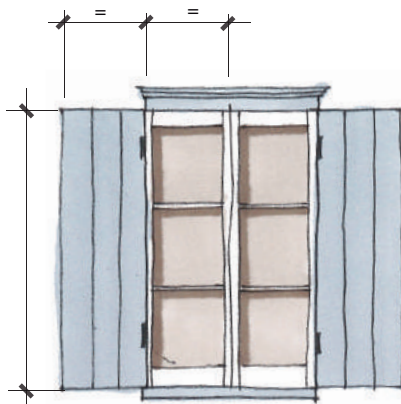
En puisant dans le répertoire traditionnel architectural de Baie-Saint-Paul, vous pourrez embellir votre résidence sans vous ruiner. Si les éléments d'origine sont toujours en place et qu'ils doivent être remplacés, optez pour la reproduction. Généralement, les modèles illustrés ci-dessous s'harmoniseront très bien à votre maison patrimoniale.



Modèle traditionnel : tête moulurée et base inclinée.



Modèle ouvragé : tête et latéraux à motifs.



Le volet devrait avoir la même hauteur que la fenêtre et sa largeur devrait correspondre à la moitié de celle-ci.

L'ORNEMENTATION... DES DÉTAILS QUI FONT LA DIFFÉRENCE!

ORNEMENTATION DES PORTES

Sachez que les portes principales traditionnelles étaient ornées de chambranles plus imposants et détaillés que ceux des fenêtres. Encore aujourd'hui, il est judicieux de souligner la porte principale à l'aide d'un entablement.

Généralement, opter pour un agencement simple pour toutes les ouvertures (portes et fenêtres).



Chambranles imposants et détaillés sur la porte principale.



L'agencement de chambranles autour des fenêtres et des portes est privilégié.

DES MURS ÉLÉGANTS

À l'époque, les planches cornières ou planches d'arête étaient installées pour appuyer solidement les planches de bois et assurer ainsi une étanchéité à toute épreuve. Ces planches à la fois décoratives étaient posées sur les coins pour fermer et protéger l'angle des deux murs extérieurs.

- Opter pour des planches cornières de couleur accent ou de la même couleur que votre revêtement pour une harmonie assurée.
- Prioriser des planches d'une largeur d'au plus quatre (4) à six (6) pouces (100 à 150 mm) pour des proportions harmonieuses.

Si votre maison est revêtue de briques d'argile, observez-la bien, car vous pourrez découvrir des petits détails qui font sa différence et démarquent élégamment celle-ci. L'art de la maçonnerie recèle des subtilités dans la finition qui créent une ornementation très particulière. On retrouve par exemple des chaînages d'angle sur les coins ainsi que des briques en soldat qui cintrent souvent le dessus des ouvertures.

DES DÉTAILS QUI FONT LA DIFFÉRENCE

Les corniches ou parapets peuvent être constitués de jolies moulures. Celles-ci sont souvent agrémentées de modillons, corbeaux ou consoles en nombre variable. Ces éléments caractérisent toutefois davantage la maison de type « quadrangulaire à toit à pavillon » et « quadrangulaire à toit plat ».

DES GALERIES COQUETTES ET DANS LE TON

Les éléments de galeries tels que les poteaux, les aisseliers, les garde-corps et les contremarches contribuent grandement à orner les bâtiments. Pour plus de détails, consulter la fiche « La galerie... un élément qui structure la façade! ».



PLANCHES CORNIÈRES



CONSOLES OU CORBEAUX



MODILLONS



BRIQUES EN SOLDATS

CHAÎNAGE D'ANGLES



CONSOLES OU CORBEAUX