

CARREFOUR CULTUREL PAUL-MÉDÉRIC

4, rue Ambroise-Fafard

Tél. 418.435.2540

Télec. 418.435.2818

www.baiesaintpaul.com/carrefour

carrefourculturel@baiesaintpaul.com

Horaire

Du 4 juin au 7 octobre 2017

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h

Ouvert les lundis de juillet et d'août, ainsi que les lundis fériés

EXPOSITIONS PERMANENTES

STUDIO TRAD - les textiles charlevoisiens

Cette exposition permanente rend hommage aux artisanes, mères et grands-mères, qui ont perpétué les savoir-faire de l'art textile charlevoisien et qui ont ainsi contribué à forger l'identité régionale. Tout en conservant les valeurs et techniques traditionnelles, les artisanes d'ici ont fait preuve d'ingéniosité et d'observation pour exploiter des thèmes et des techniques spécifiques qui ont donné naissance à un artisanat charlevoisien reconnu et apprécié. Retour aux sources du boutonné, du crocheté, du tissage et du tricot qui ont fait la renommée de la région, le STUDIO TRAD vous invite également à vous initier à ces techniques. Vous en découvrirez tout le potentiel créatif et actuel. Des artisanes du Cercle de Fermières de Baie-Saint-Paul sont présentes certains après-midis pour vous rencontrer et en discuter.

ESPACE BAIE-SAINT-PAUL EXPO-EXPÉRIENCE

La première exposition permanente sur l'histoire, le patrimoine et le dynamisme culturel de Baie-Saint-Paul. Véritable lieu de découverte au cœur du centre-ville, Espace Baie-Saint-Paul vous convie à une visite du « paradis des artistes ». Le concept technologique vous permet de choisir les thèmes ou attraits que vous désirez explorer dans la salle interactive ou sur le terrain en parcourant la ville à l'aide des cinq circuits qui vous sont proposés grâce à l'application mobile à télécharger gratuitement. Nouvelle section sur les paysages de Baie-Saint-Paul depuis juin. Un outil incontournable pour tout connaître de Baie-Saint-Paul ! Une présentation de Desjardins.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du 8 juin au 6 août

TUMEUR EN VILLE

Michel Pedneau

L'explosion démographique rappelle l'anarchie cellulaire dans le développement d'un cancer de la peau. Ce rapprochement avec le mal que nous provoquons à la surface « cutanée » de la terre devient écho de l'autre, l'humain devenant à la fois l'envahisseur et l'envahi. L'œuvre est composée de plaquettes électroniques où se succèdent des images de villes vues de l'espace et des plans de tumeurs cancéreuses vues au microscope, le tout accompagné d'une œuvre musicale originale.

Du 8 juin au 6 août

EXPLORER L'INCONSCIENT HEUREUX

Raymonde Duchesne

Pour l'artiste de l'Isle-aux-Coudres, l'inconscient n'est pas toujours habité de malheurs, de souffrances, de drames ou de tensions négatives; il peut aussi receler des joies, des bonheurs et des sensations heureuses. Dans cette exposition, les œuvres présentées, souvent abstraites et aux titres évocateurs tels que Racines du cœur ou Abandon et sérénité reflètent le bonheur de l'inconscient de l'artiste; elles témoignent d'instant de communion avec la beauté de la vie.

Du 8 juin au 10 septembre

1967, À BAIE-SAINT-PAUL

Rosaire Tremblay

En 1967, le Canada fête les 100 ans de la Confédération. L'exposition universelle de Montréal accueille 50 millions de visiteurs et place tout le Québec sur la carte du monde. Baie-Saint-Paul reçoit en cadeau du Gouvernement du Canada un Centre culturel. Devenu Centre d'art puis Carrefour culturel Paul-Médéric, ce bâtiment animé continue sa mission de diffusion de la culture depuis 50 ans. L'exposition vous fait revivre 1967, époque de modernité, comme si vous y étiez.

Du 10 août au 17 septembre

MONDE IMAGINAIRE

Jacques Breton

Les gens de toutes les époques, depuis l'âge des cavernes jusqu'à l'ère industrielle, ont su voir dans leur environnement des formes qui ont alimenté leur sentiment religieux, leurs craintes ou leur sens esthétique. Charlevoix offre une quantité innombrable de formes naturelles, sculptées par le gel, la glaciation, le météorite ou simplement l'érosion. Ces sculptures offrent un spectacle permanent à qui sait regarder.

Du 10 août au 17 septembre

LES MÉLODIES DE LA MER

Henriette Gagnon

La mer... le rythme de ses vagues s'échouant sur ses plages infinies, sa luminosité, la richesse de ses couleurs, tant d'éléments qui inspirent et laissent à l'artiste l'illusion d'un monde parfait. Elle aime la mer pour tout ça et aussi parce qu'elle relie le monde tout en lui faisant obstacle, puisque paradoxalement de sa crainte jaillit aussi l'espoir...



BIBLIOTHÈQUE RENÉ-RICHARD

9, rue Forget

Tél. (418) 435-5858

Télec. (418) 435-0010

www.baiesaintpaul.com/culture

deniseouellet@baiesaintpaul.com

Horaire

Juin, juillet et août

Mardi : de 12 h à 18 h

Mercredi : de 10 h à 18 h

Jeudi : de 13 h à 18 h

Horaire de la salle Pierre-Perrault

Tous les jours de 10 h à 18 h

EXPOSITIONS

Du 9 au 25 juin

DES LIENS D'APPARTENANCE TISSÉS SERRÉS

Cercle de fermières de Baie-Saint-Paul

L'exposition annuelle permet de présenter la créativité de nos membres et la diversité des techniques textiles qu'elles ont apprises. C'est l'occasion de pouvoir admirer leurs travaux exécutés au cours de l'année.

Du 1er juillet au 30 juillet

LE CORPS HUMAIN

Corporation lumière images de Charlevoix (CLIC)

Sans lui, nous ne pourrions exister. On le chouchoute à l'occasion, le pousse à l'extrême à d'autres moments. à tous âges et à chaque instant, il nous accompagne. On en apprécie les possibilités tout en désirant souvent modifier certains de ses aspects. C'est pourquoi les membres de la CLIC ont exploré les diverses facettes du corps en photographies.

Du 5 août au 10 septembre

UNION LIBRE

Jocelyn Delarosbyl

Les tableaux de cette exposition sont le résultat de la rencontre de deux mondes : la musique et la peinture. En explorant l'univers du monde musical, j'ai créé des tableaux qui m'ont été inspirés par le rythme et les textes des artistes. Union libre vous amène dans le monde imaginaire de l'artiste mis à nu, sans artifices, exprimant dans chaque œuvre sa joie de vivre.

SERVICES

Informatique et Internet

Le centre d'accès communautaire Internet (CACI) offre des sessions d'initiation à l'informatique et à Internet pour les personnes qui n'ont jamais touché à un ordinateur ou qui veulent simplement approfondir leurs connaissances. Pour vous inscrire, contactez Olivier ou Sheila au (418) 639-1199. (En cas d'absence, laissez un message.)

Le service informatique de la bibliothèque est accessible à tous gratuitement. La carte de membre n'est pas nécessaire. De plus, Internet sans fil est disponible pour les utilisateurs d'un ordinateur portable.

Service Canada

Un agent de Service Canada se rend à la bibliothèque tous les mercredis de 9 h à 15 h 30 pour offrir aux citoyens des services du gouvernement du Canada.

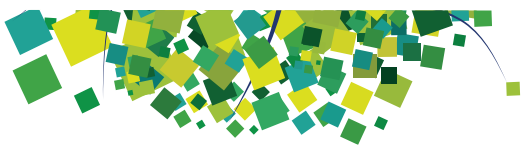
- Aide pour compléter les demandes d'assurance-emploi et de la sécurité du revenu;
- Accès à l'information sur les programmes et services du gouvernement du Canada;
- Aide à la navigation sur le site Internet www.servicecanada.gc.ca

Revues

Le culturel Voir (mensuel), la revue Le Libraire, ainsi que le journal 50 + sont disponibles gratuitement à la bibliothèque.

Livres usagés

Nous avons toujours à la bibliothèque des livres et des casse-tête usagés à vendre. Prix : de 0,25 \$ à 3 \$.



CALENDRIER DES ORGANISMES CULTURELS

Cercle de Fermières de Baie-Saint-Paul

Micheline Chouinard, présidente
4, rue de la lumière
Baie-Saint-Paul (Québec) G3Z 1Y4
418-435-0251
mievre05@yahoo.ca

Expositions annuelles des Fermières

(Voir section de la Bibliothèque)

Le Chœur polyphonique de Charlevoix

Jasmine Gilbert, présidente
C.P. 3101, Baie-Saint-Paul
418-240-3898
choeurpolyphonique@derytele.com
www.choeurpolyphoniquedecharlevoix.org

Pour tous les goûts

Samedi 3 juin à 19 h 30 et le dimanche 4 juin à 14 h
Au Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
Coût : 25\$ adulte, 15\$ pour les moins de 18 ans
Le Chœur polyphonique de Charlevoix, sous la direction de Sylvain Landry, vous fera passer par toute une gamme d'émotions avec un répertoire « Pour tous les goûts » : du romantisme autrichien avec des Valses d'amour de Johannes Brahms à la profondeur de Gabriel Fauré en passant par des folklores américains, sans oublier de belles découvertes comme les chants d'amour hébreux d'Éric Whitacre. Même les amateurs de negro spiritual et de gospel y trouveront leur compte. Procurez-vous vos billets auprès des choristes.

Le Domaine Forget

Marie-Lyne Lacroix, agente aux communications
5, rang Saint-Antoine C.P. 672
Saint-Irénée (Québec) G0T 1V0
418 452-3535 ou 1 888 336-7438
info@domaineforget.com
www.domaineforget.com

Le Domaine sur la route! Les étudiants de l'Académie du Domaine Forget partent à votre rencontre!

22 juillet 2017 à 14 h 30
Galerie d'art Iris de Baie-Saint-Paul
Coût : Gratuit

Concert gratuit des étudiants de l'Académie internationale de musique et de danse de contrebasse, en collaboration avec Le Festif!

D'autres dates de concerts sont offertes à Baie-Saint-Paul. Pour plus d'information, consultez la section du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul.

Ekasringa, cirque équestre coopératif

Claire-Lise Éminet, coordonnatrice
275, Saint-Placide Sud
Baie-Saint-Paul (QC) G3Z 3B1
418-435-5131
ekasringa@gmail.com
www.cirqueequestre.com

Planète, quel cirque !

25, 28, 29 juillet et 1er, 4, 5 août à 20 h 30 et 26, 30 juillet et 2, 6 août à 13 h 30

Boisé du quai
Coût : 39\$ (adulte ou + de 13 ans) - 22\$ (de 4 à 13 ans) - 100 \$ famille (2 adultes + 2 enfants) - gratuit 3 ans et moins - Forfaits VIP disponibles

Le spectacle aborde le thème de la surconsommation, du tout jetable. À l'habitude d'Ekasringa, des numéros innovateurs au ton humoristique nous amèneront à rire et à nous émouvoir, tout en évoquant le respect dû aux êtres vivants. Inspirés par leurs expériences de vie, les artistes d'Ekasringa nous offrent un spectacle hommage à la simplicité, une ode aux valeurs humaines. Dans la piste ronde, ils rêvent de refaire le monde! Chevaux danseurs, cochons heureux, chat rêveur et chien enthousiaste, aussi acrobates, dresseurs, clowns, cavaliers, jongleurs, musiciens. Ils sont 9 artistes, une enfant, 10 chevaux et animaux qui nous transportent sur leur planète!

Les p'tits jeudis du cirque

13, 20, 27 juillet et 3 août de 9 h à 12 h • Boisé du quai
Coût : 10\$
Atelier d'initiation aux arts du cirque destiné à tous, adultes, jeunes et enfants.

Circus, le film

12 juillet à 20 h 45 • Boisé du quai
Coût : contributions volontaires
Projection du film CIRCUS avec Charlie Chaplin, en collaboration avec Les Filmanthropes. Charlot, vagabond, est pris pour un voleur et est poursuivi par un policier. Il se réfugie sous le chapiteau d'un cirque en pleine représentation et perturbe tous les numéros pour le plus grand plaisir des spectateurs. Il devient à son insu la vedette du spectacle.

Le barbecue du cirque

27 juillet de 17 h à 19 h • Boisé du quai
Coût : 20\$
Manger les grillades de Denis et Sébastien, boire de la bonne bière ou du bon vin, autour de la piste ronde sous un chapiteau de cirque, voilà une aventure hors de l'ordinaire, à partager sans modération avec votre gang. Et peut-être bien que les animaux du cirque seront de la partie !!!

Espace muséal et patrimonial des Petites Franciscaines de Marie

Johanne Vigneault, directrice
61, rue Ambroise-Fafard Baie-Saint-Paul G3Z 2J7
418-435-3521
espacemusealpfm@derytele.com
www.espacemusealpfm.coa

Horaire

Du 17 juin au 3 septembre, tous les jours de 11 h à 17 h
En dehors de ces périodes, l'Espace muséal est ouvert sur réservation.

Visite du musée et de la chapelle

Coût : 4\$ Visite des expositions ou de la chapelle 6\$ pour les deux
Gratuit pour les 16 ans et moins ainsi que pour les Ami(e)s de l'Espace muséal
Visitez l'exposition permanente sur l'origine, les débuts et l'évolution de la congrégation, des États-Unis au Québec à son enracinement dans Charlevoix. À cela s'ajoute l'exposition Gardiennes de trésors. Les Petites Franciscaines de Marie et les Arts. À travers les tâches à accomplir et les épreuves à traverser, les Petites Franciscaines de Marie ont su préserver des espaces de joie et de beauté. Les membres de la congrégation se sont entourées d'œuvres d'art multidisciplinaires (beaux-arts, métiers d'art, théâtre, musique). Elles ont aussi enseigné ces disciplines et créé des œuvres. C'est cet amour du Beau que l'exposition partage avec vous. La visite avec audio guide de la chapelle du Sacré-Coeur est également offerte.

Beautés printanières

Samedi 3 juin 2017 à 14 h
Grande salle - Maison mère • Coût : 10\$
Causerie sur les jardins avec Mme Malaka Ackaoui, conceptrice du Jardin de François, et M. Martin Roberge, motivateur, copropriétaire de Fertisol Plus. Ils partageront leurs expériences dans l'art de façonner la nature, leur amour des jardins ainsi que les bienfaits qu'ils en retirent.

À la découverte des terrains des Soeurs

Samedi 8 juillet 2017 à 13 h 30
Rendez-vous devant la porte 9 de la Maison mère
Coût : Gratuit
En compagnie d'un guide, vous entendrez l'histoire des divers bâtiments formant la Maison mère ainsi que des informations et anecdotes portant sur les terrains environnants incluant le cimetière et le Jardin de François.

Le Festif! de Baie-Saint-Paul

Anne-Marie Dufour, Assistante à la direction /
Coordonnatrice de production
71, rue Saint-Joseph Baie-St-Paul. G3Z 1H9
418-633-6194
direction.artistique@lefestif.ca • www.lefestif.ca

Le Festif! de Baie-Saint-Paul

Du 20 au 23 juillet 2017
Centre-ville de Baie-Saint-Paul
Coût et heure: www.lefestif.ca
Le Festif! de Baie-Saint-Paul est un festival de musique et d'arts de la rue se déroulant à Baie-Saint-Paul sur plus de 20 sites de spectacles différents. Chaque année, ce sont près de 65 spectacles qui sont présentés aux 4 coins de la ville. Programmation unique, spectacles surprises, bouffe et bière locales, paysages à couper le souffle. Venez faire l'expérience d'un festival différent.

Maison Mère Baie-Saint-Paul

Gabrielle Leblanc, responsable des événements
63, rue Ambroise-Fafard,
Baie-Saint-Paul (Québec) G3Z 2J7
418-435-3521
g.leblanc@maisonmere.ca • www.maisonmere.ca

Les Pique-niques de Maison Mère

Tous les samedis du 8 juillet au 2 septembre à 10 h 30
Cour arrière de la Maison Mère
Coût : gratuit
Apportez votre goûter et venez profiter de la beauté des jardins, au soleil, dans le cadre des pique-niques de Maison Mère tous les samedis pendant la saison estivale. Une thématique différente vous est proposée chaque semaine. Un rendez-vous pour toute la famille.

Marché public de Baie-Saint-Paul

Jennie Barrette, directrice marketing et communication
50, rue de la ferme,
Baie-Saint-Paul (Québec) G3Z 2C1
418-240-4124 poste 4029
jbarrette@reseaucharlevoix.com
www.baiesaintpaul.com/culture/evenements/marche-public

Marché public de Baie-Saint-Paul

18 juin au 15 octobre de 10 h à 15 h
Place publique à l'Hôtel Germain Charlevoix
Coût : gratuit
Chaque dimanche d'été, de juin à octobre, les producteurs et artisans vous accueillent dans un Marché public authentiquement charlevoisien. C'est toute la population qui est invitée à s'y rendre pour faire leurs emplettes de produits frais, tout en découvrant les producteurs lors d'ateliers et d'animations dynamiques.

Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul

Jacques St-Gelais Tremblay, directeur général
23, rue Ambroise-Fafard,
Baie-Saint-Paul, QC, G3Z 2J2
(418) 435-3681
info@macbsp.com • www.macbsp.com
Horaire
Avant le 26 juin, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h
Du 26 juin au 4 septembre, tous les jours de 11 h à 17 h
Coût : Adulte 10 \$ / Résidents de Charlevoix 5 \$ / Aîné et étudiant 7 \$ / Famille 15 \$

EXPOSITIONS**Le Temps Révélé (Les derniers jours du recommencement) – Alicia Lorente**

Du 24 juin au 5 novembre 2017
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
Une exposition rendant hommage à la communauté des Petites Franciscaines de Marie installée à Baie-Saint-Paul depuis la fin du XIXe siècle. À l'heure où cette communauté quitte le bâtiment patrimonial, l'artiste-photographe montréalaise d'origine espagnole, Alicia Lorente a documenté la vie des sœurs en ces jours de février 2017, à l'aube de leur déménagement et d'une vie nouvelle pour elles.

Dans l'œil du temps – Marius Dubois

Du 24 juin au 5 novembre 2017
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
Le visiteur est convié à un voyage merveilleux qui s'ouvre

sur un univers onirique et envoûtant. Cette exposition regroupant 13 œuvres majeures réalisées entre 2000 et 2014, ainsi que des cahiers et dessins préparatoires, illustre l'intégration de concepts nouveaux sur lesquels travaillait Marius Dubois avant de nous quitter.

L'atelier – Claude Le Sauteur

Du 24 juin au 5 novembre 2017
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
Figure incontournable de l'art québécois, Claude Le Sauteur (R.C.A.) a profondément marqué la région de Charlevoix – non seulement en tant que peintre, mais aussi en tant que personne. Suite à son décès en 2007, le MACBSP s'est engagé à présenter son œuvre afin de rendre hommage à ce créateur d'exception. La donation récente du fonds d'atelier de l'artiste, par son épouse, a donné un nouvel élan à la réalisation de cette exposition à caractère intimiste.

Zone de libres-échanges – Histoire du Symposium international d'art contemporain

Jusqu'au 1er mai 2018
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
L'exposition multimédia Zone de libres échanges permet de redécouvrir cet événement artistique majeur par le biais de son histoire, de la collection d'œuvres qu'il a générée et de témoignages sur l'étendue de son influence. Plus de 400 artistes, plus de 550 œuvres, trois décennies de créations et de rencontres, ça se raconte!

Le Sentier de l'art

Juin à octobre 2017
Rue Saint-Jean-Baptiste – Hôtel de Ville – Quai de Baie-Saint-Paul – Hôtel & Spa Le Germain Charlevoix
Un parcours photographique à la découverte du 35e Symposium avec des œuvres des douze artistes qui prendront part à l'aventure.

ACTIVITÉS**Concerts du Domaine Forget**

30 juin, 7 juillet et 14 juillet à 16 h / 14 juillet et 11 août à 14 h
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
Durant la période estivale, le Musée d'art contemporain vous invite à découvrir la relève exceptionnelle de l'Académie internationale de musique et de danse du Domaine Forget. Une série de concerts classiques gratuits mettant chacun à l'honneur un répertoire spécifique et présentés dans la salle Françoise-Labbé du Musée.

Apéro Culturel

8 juin de 17 h à 19 h
Le Bercaïl de l'Hôtel & Spa Le Germain Charlevoix
Le Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul et l'Hôtel & Spa Le Germain Charlevoix sont fiers de s'associer afin de vous faire découvrir une œuvre de White & White. Une occasion d'échanger en formule apéro avec les artistes invités, le tout dans une ambiance musicale et festive!

Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul

Marie Perrault, directrice artistique
Aréna Luc et Marie-Claude, 11, rue Forget Baie-Saint-Paul
(418) 435-3681
info@macbsp.com • www.symposiumbsp.com

35e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul

Du 28 juillet au 27 août 2017
Aréna municipal Luc et Marie-Claude à Baie-Saint-Paul
Venez assister à une expérience de création en direct et échanger avec 12 artistes du Québec, du Canada, des États-Unis et de la France en pleine production! La présente édition intitulée Passés au présent se tourne vers la question de l'histoire et porte sur les manières originales des artistes de composer avec la construction historique : le passé, le présent et le futur.

Soirée d'ouverture du 35e Symposium

28 juillet, 19 h 30
Ouverture officielle avec la Fanfare Pe Na Rua et défilé dans les rues du centre-ville de Baie-Saint-Paul.

Prestation et conférence de Denys Premier, Roi de l'Anse

29 juillet, 16 h 30
Prestation et conférence de Denys Tremblay, président d'honneur du 35e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul.

Remise de la bourse Jean-Claude Rochefort

5 août, 16 h
Brève conférence du lauréat ou de la lauréate, en collaboration avec la Fondation de l'UQÀM.

Performance de Vicky Sabourin

5 août, 16 h 30
Vicky Sabourin réalise des installations et des tableaux vivants, tablant sur ces réminiscences pour explorer notre imaginaire personnel.

Atelier ouvert de Jean-François Racine

Du mercredi 9 août au dimanche 13 août – de midi à 17 h
Le peintre Jean-François Racine s'installera pour une semaine au Symposium afin d'y consigner sur place le déroulement de l'événement.

Nocturne

18 août, 20 h à minuit
Nocturne du Symposium avec le DJ Maxime Dubois

Présentation du projet DÉRANGER

19 août, 16 h 30
Un laboratoire de création destiné aux artistes autochtones du Québec, réalisé par l'ONF, en collaboration avec le Wapikoni mobile et Oboro.

Mixing Ghosts

26 août, 16 h 30
Une installation-performance de Sarah Wendt et de Pascal Dufaux

Visite guidée de la directrice artistique

27 août, 15 h
La directrice artistique Marie Perrault offrira au public une visite commentée des douze ateliers d'artistes

Événement de clôture

27 août, 16 h
Prestation musicale de Guy St-Onge, accompagné de la violoniste Roxane Del.

