

PROFITER DES RESSOURCES DISPONIBLES

*Se nourrir
d'informations
pertinentes*

12

Photo: © François Rivard

Pour mettre toutes les chances de son côté, il faut savoir tirer parti des ressources qui sont mises à notre disposition. Les municipalités et les professionnels peuvent fournir de bons conseils, tandis que les artisans d'ici ne demandent qu'à mettre en œuvre leur savoir-faire. Des publications et des sites Internet offrent aussi de l'information pertinente pour intervenir de façon plus éclairée.

« DES ACTEURS TRAVAILLANT EN COLLABORATION

La conservation et la mise en valeur du patrimoine bâti agricole sont des responsabilités partagées. Les propriétaires entretiennent leurs bâtiments anciens. Les municipalités et les municipalités régionales de comté (MRC) les accompagnent dans leurs travaux en leur fournissant des conseils et des outils, comme ce guide des bonnes pratiques, tout en exerçant un contrôle sur la qualité des interventions. Elles appliquent également les lois et règlements relatifs à l'urbanisme et à la protection du patrimoine et du territoire mis en place par le gouvernement provincial. Enfin, les professionnels en aménagement et en architecture ainsi que les artisans des métiers traditionnels du bâtiment mettent leur expertise et leur savoir-faire à la disposition des propriétaires. Tous ces intervenants doivent travailler en collaboration pour assurer une meilleure préservation des bâtiments anciens et l'amélioration des paysages.



Des interventions effectuées par le propriétaire.



Des conseils judicieux de la part des professionnels et du milieu municipal.



Des travaux de qualité réalisés par des artisans.

« RESSOURCES DISPONIBLES DANS LE MILIEU

Le personnel des municipalités, des MRC et des centres locaux de développement (CLD) peut vous conseiller et vous orienter dans vos projets ainsi que vous renseigner sur les programmes d'aide existants. De plus, il doit vérifier la conformité de vos travaux avec les lois et règlements en vigueur. Les inspecteurs, les aménagistes et les agents de développement culturel ou rural, selon leur champ d'expertise, sont de bonnes ressources pour vous accompagner dans votre démarche de mise en valeur du patrimoine agricole.



Une matériauthèque à la portée de tous

La MRC de Charlevoix a mis sur pied une matériauthèque pour aider les propriétaires à faire des choix judicieux lors de travaux sur leur bâtiment ancien. Il s'agit d'une part d'un lieu physique, aménagé dans les locaux de la MRC, où des matériaux et des composantes architecturales sont exposés et où il est possible de consulter certains catalogues de produits. D'autre part, la matériauthèque est un site Web qui présente notamment la liste des artisans de la région pratiquant des métiers traditionnels liés au bâtiment.

www.materiautheque-charlevoix.com/

Artisans des métiers traditionnels du bâtiment

Les artisans des métiers traditionnels du bâtiment tels que les menuisiers-charpentiers, les sculpteurs-ébénistes, les artistes-forgerons, les maçons et les ferblantiers-couvreurs sont des ressources indispensables qui peuvent contribuer à restaurer des bâtiments patrimoniaux. Ils peuvent réparer et restaurer des composantes anciennes, et même les refaire si elles ne se trouvent plus sur le marché. Pour diffuser l'information concernant certains de ces artisans et leurs savoir-faire, la MRC de Charlevoix présente des courts métrages mettant en valeur ces métiers sur son site Web.

www.mrccharlevoix.ca/mrc/culture-et-patrimoine/savoir-faire/

De la forêt aux bâtiments agricoles

Le site accesbois.com répertorie les entreprises de récolte, de transformation, de distribution et d'utilisation du bois dans la région de la Capitale-Nationale. Ce site s'avère donc utile pour trouver les pièces de bois nécessaires aux travaux de restauration ou pour rechercher des entreprises spécialisées dans le domaine.

www.accesbois.com

Des professionnels aguerris

Il est recommandé, dès qu'on planifie des travaux d'envergure, de faire appel à des ressources professionnelles pour obtenir de judicieux conseils. Les architectes et les entrepreneurs, idéalement spécialisés en patrimoine, sont des atouts pour un travail de qualité qui respecte le caractère patrimonial du bâtiment. Il s'agit aussi d'un investissement avantageux à moyen et à long termes. Ces spécialistes peuvent guider le propriétaire dans le choix de matériaux et d'éléments ayant une durée de vie appréciable et compatibles avec les caractéristiques du milieu.

« APPORTER DE L'EAU AU MOULIN

Pour en savoir plus sur le patrimoine agricole

Voici quelques titres traitant de l'architecture agricole québécoise ou charlevoisienne.

- « LEBREUX, Jean-Louis. *Charlevoix : architecture rurale traditionnelle*. La Malbaie, Héritage Charlevoix, 2001. 50 p.
- « LESSARD, Michel et Huguette MARQUIS. *Encyclopédie de la maison québécoise. Trois siècles d'habitations*. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1972. 727 p.
- « SÉGUIN, Robert-Lionel. *Les granges du Québec du XVII^e au XIX^e siècle*. Ottawa, Musée national du Canada, Bulletin n° 192, 1963. 128 p.

Pour éviter de chercher une aiguille dans une botte de foin

Voici quelques liens Internet conduisant à des guides et des outils utiles pour quiconque s'intéresse à la mise en valeur de l'architecture traditionnelle. Si certains guides concernent surtout les maisons anciennes, ils comportent habituellement une section sur les bâtiments secondaires.

- « Bien restaurer et aménager sa maison ancienne.
Guide destiné aux propriétaires du Haut-Saint-François, en Estrie
www.haut-saint-francois.qc.ca/wp-content/uploads/2009/11/guide_restoration.pdf
- « Guide des bonnes pratiques en patrimoine agricole de la MRC de Coaticook
www.mrcdecoaticook.qc.ca/fr/culture-loisir/guide.shtml
- « Guide d'intervention en patrimoine bâti de la région du Bas-Saint-Laurent
www.ruralys.org/pro_reno.html?titre=pa_menu
- « Guide d'intervention en patrimoine de la MRC de Charlevoix
www.mrccharlevoix.ca/wp-content/uploads/2013/06/Guide-intervention-du-patrimoine.pdf
- « Le patrimoine bâti de Chaudière-Appalaches : un précieux héritage à préserver.
Intervenir adéquatement sur une maison ancienne
www.chaudiere-appalaches.qc.ca/upload/chaudiere-appalaches/editor/asset/2009/Brochure8-01-2010-3.pdf
- « Les fiches de l'ABC de l'île d'Orléans
mrc.iledorleans.com/fra/culture-et-patrimoine/abc-de-lile.asp
- « Ruralys. Les petits patrimoines
www.ruralys.org/patrimoine/pp_menu.html
- « Union des producteurs agricoles du Québec.
Trousse d'information sur les Plans de développement de la zone agricole et le patrimoine agricole bâti
www.trousse.pdza.ca/assets/telechargement/fiches_carte/FICHE_11-Patrimoine-bati.pdf

« GLOSSAIRE ARCHITECTURAL



APPENTIS

Toit à une seule pente, parfois adossé à un mur.
Lucarne en appentis : lucarne dont le toit possède un seul versant.

BATTANT

Partie mobile d'une porte ou d'une fenêtre qui s'ouvre sur un axe vertical.
Porte à deux battants, fenêtres à battants.

CHAMBRANLE

Encadrement d'une porte ou d'une fenêtre, habituellement formé de simples planches de bois appliquées.

CHARPENTE

Ossature d'une construction, invisible de l'extérieur, servant à soutenir le toit et les murs (enveloppe).
Syn. : structure, squelette.

CLIN

Revêtement constitué de planches posées à l'horizontale de manière à ce qu'elles se superposent et protègent le bâtiment des infiltrations d'eau. Le clin de bois est communément appelé déclin.

CONTREVENT

Pièce de charpente oblique destinée à renforcer la structure et à neutraliser les effets de torsion ou de déformation. L'installation de plusieurs contrevents est appelée contreventement.



ENCORBELLEMENT

Position d'une construction en saillie sur un mur, sans appui direct au sol.
Ex. : grange à encorbellement.
Syn. : en porte-à-faux, en surplomb.

ÉTANÇON

Élément vertical ou oblique destiné à soutenir un mur ou un ouvrage affaibli par le temps.
Action d'étaçonner : étaçonnement.
Syn. : béquille, contrefort, soutènement.

ÉVENT

Cheminée d'aération installée au sommet de la toiture d'un bâtiment agricole. L'évent ne possède aucun élément architectural ou décoratif, contrairement au lanternon.

FAÎTE

Partie la plus élevée d'un bâtiment.
Syn. : cime, haut, sommet, faitage.
Ligne faîtière : ligne horizontale située au faite d'une toiture correspondant à la jonction des versants du toit.

GARNAUD

Pont ou rampe d'accès menant au niveau supérieur d'une grange-étable.

LANTERNON

Petite construction ouverte sur les côtés placée au faite d'un toit et destinée à éclairer et à ventiler l'intérieur de la grange-étable.
Syn. : lanterneau, lanterne, campanile.

LARMIER

Saillie formée à la base d'une toiture empêchant le ruissellement de l'eau sur le mur qu'elle surmonte.
Syn. : débord de toit, avant-toit.



LUCARNE

Ouverture pratiquée dans le toit pour ventiler et éclairer l'espace intérieur.

MENEAU

Chacune des divisions verticales et horizontales en bois d'une fenêtre à carreaux.
Syn. : montant, traverse, petit-bois.

ORNEMENTATION

Ensemble des éléments qui décorent un bâtiment (planche cornière, chambranle...).
Syn. : décor.

PLANCHE CORNIÈRE

Planche décorative appliquée à l'angle de deux murs.
Syn. : poteau cornier.

QUINCAILLERIE

Ensemble des éléments métalliques servant à l'ouverture et à la fermeture des portes et fenêtres (pentures, poignées, clenches, gonds, loquets, etc.).
Syn. : ferronnerie.

TABLETTE DE FENÊTRE

Pièce horizontale située en dessous d'une fenêtre destinée à empêcher l'eau de pénétrer dans le mur.
Syn. : appui de fenêtre.