

Visites

Niveau
primaire

éducatives

TOUTES NOS VISITES SONT **OFFERTES GRATUITEMENT** ET S'ARRIMENT AVEC
LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE :

- Le développement de la motricité fine et de la perception spatiale (manipulation de fibres textiles, enroulement, techniques de nœuds et géométrie tridimensionnelle).
- L'éveil scientifique et la découverte de l'univers matériel (compréhension du cycle de transformation d'une matière naturelle, de l'animal à l'objet).
- L'exploration de réalités historiques et sociales (initiation aux origines ancestrales du tissage et à l'évolution des savoir-faire artisanaux).
- L'appréciation culturelle et la démarche d'enquête (observation active d'œuvres d'art, lecture d'indices et développement du regard critique à travers un rallye).
- La création artistique et le bien-être personnel (production d'une œuvre tridimensionnelle miniature favorisant l'expression des émotions et la concentration).
- Le développement des compétences transversales (coopération, entraide entre pairs et persévérance dans la réalisation d'un projet).

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Pascale Pelletier

Animatrice en loisirs et culture

418-435-2540 poste 6252

pascalepelletier@baiesaintpaul.com





**Nouvelle
activité
jusqu'au 6 dec**

RALLYE DÉCOUVERTE & ACTIVITÉ ARTISTIQUE

INSPIRÉE PAR

L'INSTANT HABITÉ DE YELENA BRYKSENKOVA

Durée : 1 h 30

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

Notre animatrice en loisirs et culture, Pascale, sera ravie de vous faire découvrir les magnifiques expositions présentées au Carrefour culturel jusqu'au 6 décembre.

À travers un rallye, les enfants découvriront les expositions de façon ludique et à leur propre rythme.

Sera suivie d'un atelier créatif inspiré de l'exposition de Yelena Bryksenkova, qui met en valeur les moments ordinaires et les objets familiers.

Les élèves seront invités à porter attention aux espaces, aux gestes et aux moments qui composent leur environnement familial, en illustrant une pièce où ils se sentent bien, un lieu intime et calme.

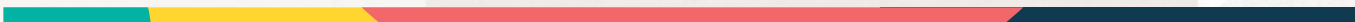
Chaque œuvre deviendra ainsi une invitation à ralentir le regard et à s'attarder aux détails qui donnent une profondeur aux scènes du quotidien.



Disponible jusqu'au 6 décembre 2026

Horaire flexible selon vos disponibilités, sur réservation

418-435-2540 poste 6252



LAINE ET POMPON

Durée : 60 à 90 minutes

1e cycle



Dans cette visite, les jeunes sont invités à découvrir le Studio Trad ainsi que quatre techniques textiles traditionnelles mises en vedette.

Ils auront également l'occasion de s'initier de façon ludique à l'une de ces techniques en réalisant un pompon coloré qu'ils pourront rapporter avec eux.

Une activité qui permet de mieux comprendre l'univers textile tout en développant créativité et habiletés manuelles.

GRATUIT • OFFERT À L'ANNÉE • SUR RÉSERVATION

BRACELET EN MACRAMÉ

Durée : 60 à 90 minutes

2e et 3e cycle



Depuis de nombreuses années, les Fermières transmettent leurs savoir-faire et mettent en valeur notre histoire ainsi que notre patrimoine textile.

À travers une courte présentation, les élèves auront l'occasion de découvrir l'histoire du Cercle de fermières avant de s'initier à une technique textile traditionnelle : le macramé.

Ils pourront ainsi confectionner leur propre bracelet, tout en expérimentant un art du fil à la fois créatif et porteur de mémoire.

GRATUIT • OFFERT À L'ANNÉE • SUR RÉSERVATION

STUDIO TRAD -

Les textiles charlevoisiens

Exposition permanente

Cette exposition permanente rend hommage aux artisanes, mères et grands-mères, qui ont perpétué les savoir-faire de l'art textile charlevoisien et qui ont ainsi contribué à forger l'identité régionale. Tout en conservant les valeurs et techniques traditionnelles, les artisanes d'ici ont fait preuve d'ingéniosité et d'observation pour exploiter des thèmes et des techniques spécifiques qui ont donné naissance à un artisanat charlevoisien reconnu et apprécié. Retour aux sources du boutonné, du crocheté, du tissage et du tricot qui ont fait la renommée de la région, le STUDIO TRAD vous invite également à vous initier à ces techniques. Vous en découvrirez tout le potentiel créatif et actuel. Des artisanes du Cercle de Fermières de Baie-Saint-Paul sont présentes certains après-midis pour vous rencontrer et en discuter.

ESPACE BAIE-SAINT-PAUL

Exposition permanente

La première exposition permanente sur l'histoire, le patrimoine et le dynamisme culturel de Baie-Saint-Paul et des environs. Véritable lieu de découverte au cœur du centre-ville, Espace Baie-Saint-Paul vous convie à une visite du « paradis des artistes ». Le concept technologique vous permet de choisir les thèmes ou attrait que vous désirez explorer dans la salle interactive ou sur le terrain en parcourant la ville à l'aide des cinq circuits qui vous sont proposés grâce à l'application mobile à télécharger gratuitement. Nouvelle section sur les paysages de Baie-Saint-Paul. Un outil incontournable pour tout connaître de Baie-Saint-Paul ! Une présentation de Desjardins.



Expositions temporaires



PAUL-EMILE AU FRONT 1916-1918

par Annick Fontaine

Le projet Paul-Émile au front se décline en deux volets : le lancement du livre éponyme, conçu par l'artiste à partir de lettres émouvantes du capitaine Paul-Émile Côté (1916-1918), et une exposition réunissant dessins à l'encre et peintures acryliques. Ensemble, ces œuvres révèlent la réalité et l'imaginaire du soldat au front, entre mémoire, espoir et humanité.

IAF – 40 TEMPS D'ÉVOLUTION

par Institut des Arts Figuratifs

À l'occasion de son 40e anniversaire, l'Institut des Arts Figuratifs présente IAF – 40 temps d'évolution, une exposition hommage célébrant l'évolution de l'art figuratif. Œuvres originales de Paul « Tex » Lecor, Gaston Rebry et Littorio Del Signore, accompagnées de créations de membres signataires, témoignent de la diversité, de l'excellence et de l'héritage artistique profondément lié à Charlevoix.

L'INSTANT HABITÉ

par Yelena Bryksenkova

L'artiste Yelena Bryksenkova met en valeur les moments ordinaires, les objets familiers et la proximité avec la nature. Nouvellement arrivée dans Charlevoix, elle explore la maison ancestrale où elle vit, ses espaces façonnés par la mémoire, ainsi que le calme de la vie quotidienne et le paysage environnant.



Ville de
Baie-Saint-Paul